

Séjour dans le Lot du 17 au 24 juin 2023



Notre gite

Les participants :

Annie, Sylvie, Karine, Muriel, Marie Hélène, Nathalie, Marie Andréa, Marido, Anne Marie, Martine, Michèle, Solange, Véronique, Dominique, Patrick, Chantal et Michel, Patrick et Claudine, Marie et François, Marie-Noëlle et Guy.

Samedi 17 : départ vers Ecoassis Le Grealou

Que le coq chante ou non le jour se lève et comme chacun sait nul ne peut atteindre l'aube sans passer par le chemin de la nuit.

Hélios à bord de son char d'or nous rappelle qu'il est temps de partir : nous quittons Agen au volant de nos chars.... respectifs en direction de Saint-Cirq-Lapopie.

Perché sur une falaise surplombant un méandre du Lot, Saint-Cirq-Lapopie est un chef d'œuvre de l'époque médiévale. Dominées par l'église fortifiée, les maisons aux toits pentus recouverts de tuiles brunes, découvrent leurs volumes harmonieux au fil des ruelles pittoresques.



Le village a attiré au fil du temps de nombreux artistes dont le poète et écrivain André Breton qui dira à propos du village : « j'ai cessé de me désirer ailleurs »

La visite achevée, on part en direction de Bouziès par le chemin de halage sur lequel on fait un arrêt pique-nique.

Le chemin de halage était utilisé par les chevaux, voire des humains, pour tirer les gabarres qui transportaient principalement du vin et des céréales entre Decazeville et Bordeaux.

Le Lot est déclassé rivière navigable en 1926 et aménagé pour la navigation de plaisance depuis 1990.

A bord de notre gabarre, (peut-être quelques avinés ou des gens avec un peu de blé....) notre balade longue d'environ 1km de découverte et d'enchantement nous conduit jusqu'à Saint-Cirq-Lapopie via l'écluse de Ganil. A cet endroit la falaise tombe à pic et la roche a été creusée sur 300 mètres de long et 2 mètres de haut.

On découvre la vision de cet environnement sur une sculpture en bas relief réalisée par Monnier, un artiste toulousain.



On quitte Bouziès en direction de notre gîte : on récupère nos chambres, on dîne, on joue aux cartes ou à la pétanque et on va au pieu même les non croyants Ouais je sais je me répète
On fait un petit coucou à Hypnos et on envoie à un SMS à Morphée....il fait nuit.

Dimanche 18 : Beduer et Faycelles

Le petit déjeuner ingurgité nous partons vers Beduer, point de départ de la randonnée du jour.

Au détour du sentier on aperçoit qui une caselle (construction en pierre sèche sans charpente), qui un dolmen.



Au détour du chemin somnolant sur un mur en pierre, un lézard vert à tête bleue. Aurait-il peur ?
Que nenni.

Le lézard vert se distingue particulièrement en période de reproduction lorsque sa gorge se teinte d'un magnifique bleu turquoise. Un atour typiquement masculin destiné à conquérir les femelles et à impressionner les rivaux.

J'ai essayé, sans résultat...je lui demande comment faire : il me répond : j'en saurien...



La balade terminée nous partons vers Faycelles, village réputé entre autres pour son eau....N'hésitez pas à me passer un savon....

Juché sur un plateau calcaire entre vallées du Lot et du Célé, Faycelles devait sa splendeur économique au négoce du vin. Hélas, depuis elle a mis de l'eau dans son vin.....

A noter que le village possédait un prieuré où seraient nés les deux fils de Charlemagne.

On boit un coup : les plus courageux partent effectuer une boucle de 4 kms, les autres regagnent le gîte pour profiter des bienfaits de la piscine.



On prend l'apéro, En l'honneur de Dionysos on souhaite un joyeux anniversaire à Karine, on passe à table.
Vous connaissez la suite : cartes, pétanque...



Lundi 19 : Cardaillac

Après quelques centaines de mètres, on s'aperçoit qu' Eole qui fait la pluie et le beau temps a sévi les jours précédents.

Un petit gaulois se prenant pour O... sous le regard attentif de son compère A a essayé en vain de déblayer le chemin.

Mais la solidarité aidant une chaîne se forme spontanément pour la traversée du torrent... Bravo.



La balade se termine sans problème : on pique-nique près de l'église et on visite le village.

A quelques kilomètres de Figeac, Cardaillac porte le nom d'une des plus puissantes familles du Quercy. De l'époque médiévale subsiste le fort avec ses deux tours carrées et sa tour ronde qui offre une vue panoramique du village.



L'après midi on visite le musée éclaté de Cardaillac, répartis en 2 groupes.
L'originalité du musée éclaté réside dans sa présentation sous forme de circuit de découverte.

A travers un quartier du village on découvre successivement la maison du sémalier, le séchoir à châtaignes, l'étuve à pruneaux, le moulin à huile de noix et sa presse, la saboterie, la salle de classe du début du siècle et une exposition de jouets anciens, peintures, sculptures, etc.



Le maitre d'école et ses élèves dignes représentants de Kairos



On s'est bien éclaté... mais méfions nous car selon le philosophe chinois Lao Tseu : « ...calmez le désordre avant qu'il n'éclate »

On retourne au gîte, on prend l'apéro, on dîne, on joue....et on se couche tard pour être plus intelligent ? Et pourtant le savant ne couche pas sur un lit de plume (proverbe turc).

Mardi 20 : Padirac et Martel

Le gouffre de Padirac est considéré comme l'une des plus grandes curiosités géologiques de France.

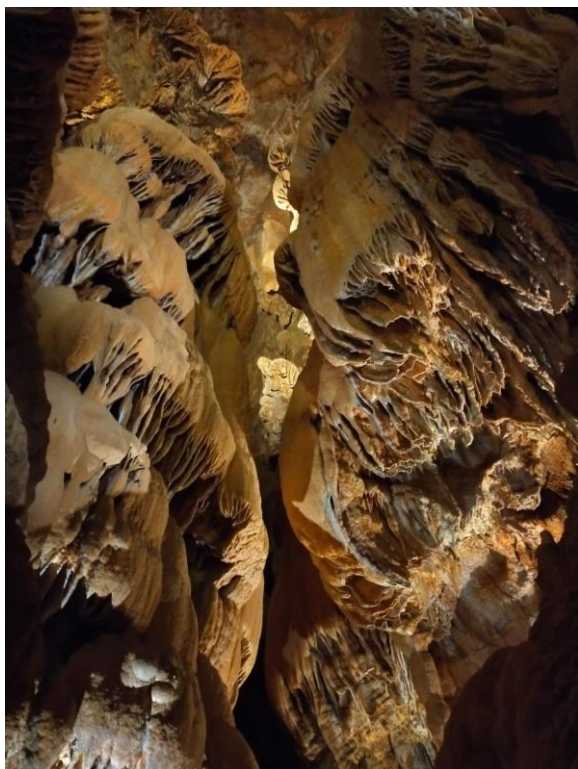
Il fut exploré en 1889 par Edouard-Alfred Martel.

Après une descente vertigineuse à 103 mètres de profondeur, on embarque sur la rivière souterraine.

On découvre successivement la grande pendeloque, stalactite géante de 60m de haut qui semble s'admirer à la surface du lac de la pluie, puis la salle du grand dôme dont la voûte s'élève à 94 mètres de haut.

La voûte offre une multitude de concrétions et de cascades de calcites façonnées par la nature depuis des millions d'année.

La plupart des membres de notre petite troupe sont descendus par les marches. Mais, en raison d'une panne inopinée des escaliers, certains ont dû prendre l'ascenseur : je tiens mon info de Patrick.



On pique-nique près du site, on joue au baby foot et on part vers Martel.



On arrive à la gare de Martel où nous attend le truffadou.

L'histoire du chemin de fer le « truffadou » est liée à celle de la truffe, reine à Martel au 19^{ème} siècle.

Taillée dans la falaise surplombant la Dordogne de 80 mètres, cette partie de l'ancienne ligne ferroviaire Bordeaux-Aurillac fut mise en service en 1889.

Nous sommes plein d'entrain mais de peur de rater le train, nous arrivons à fond de train et au train où vont les choses, une mise en train n'aurait pas été inutile car on risque de prendre le train en marche...Oh, je déraille....et pourtant je vais à un train de sénateur...





De retour à la gare nous partons visiter la ville de Martel.

On prend un pot en commun et on regagne notre gîte dare-dare comme disait San Antonio car l'orage gronde.

Les redresseurs de torts espèrent que l'orage les foudroie...

Et curieusement on a souvent peur de l'orage mais on rêve d'un coup de foudre.

Quoique le coup de foudre au fil du temps peut parfois se transformer en orage.

Finalement tout se passe en un éclair mais l'avantage du coup de foudre, c'est qu'il nous fait gagner du temps.

Pas de baignade en raison du temps : de la faute à Zeus maître du temps et des éléments.

Les éclairs sont considérés comme un signe de son irritation ou de sa colère tandis que la pluie est considérée comme une bénédiction de fertilité pour la terre.

On dîne, qui joue à la belote, qui va au dodo, sans pour autant être un oiseau de mauvais augure.

A demain.

Mercredi 21: Randonnée Causse et vallées

Si l'on en croit Gibran Khalil Gibran, poète libanais, nul ne peut atteindre l'aube sans passer par le chemin de la nuit.

Un proverbe afghan dit : même si le coq ne chantait pas l'aurore viendrait.

Mais attention, la poule ne peut pas chanter avant le coq....

A méditer.

On récupère nos pique-nique et on part à pied du gîte.
Et c'est parti....



Les troupes sont encore fraîches...

Sur le plateau du Causse on découvre une caselle : le berger s'est échappé et surveille ses blancs moutons.



On surplombe la vallée du Lot près de Montbrun



A Montbrun les plus courageux poursuivent la randonnée : pour certains environ 20 kms, pour les autres 27 kms. Le reste du groupe retourne au gîte.... en voiture...si, si dixit Romy.

On prend l'apéro, vous connaissez la suite...
A demain

Jeudi 22 : Figeac et Capdenac le haut

Le programme de la journée est copieux : on décide de ne pas partir plus tôt bien qu'il ne soit jamais trop tard quand on se lève tôt... et quand on sait que l'avenir appartient à ceux qui se lèvent tôt, on doute....

Installé en partie dans sa maison natale le musée met en lumière le travail de Champollion et comment, au terme d'une recherche passionnée, il a percé le mystère de l'écriture égyptienne.

Inscrivant l'œuvre du célèbre déchiffreur dans l'histoire des écritures du monde, les collections sont, pour la plupart, inédites. Du Mexique à la Chine en passant par la Méditerranée, des objets inscrits au pinceau, au calame ou à la plume racontent comment les écritures sont apparues, ont voyagé, ont évolué au gré de la main des scribes.

Aujourd'hui, on imagine difficilement se passer de ces signes tracés sur la pierre comme sur le sable, qui suppléent la parole et nous relient les uns aux autres.



Gros bisous en hiéroglyphes. Non je déc....

On pique-nique dans le stade municipal et on se rend au départ du petit train pour visiter la ville.

Nous sommes plein d'entrain..... je sais...

Vous pouvez railler, mais n'oubliez jamais qu'un jour ou l'autre, c'est celui qui raille qui l'a dans le train. « Pierre Desproges. »

Hélas, il pleut et on n'a pas le son : à vous couper le sifflet.
Richard Anthony a eu de la chance.



Située à une poignée de kilomètres de Figeac la forteresse médiévale de Capdenac s'étire le long d'un rocher surplombant de plus de 110 mètres un méandre du Lot.



Le soleil est de retour : on s'arrête déguster une glace chez un neveu de Marido à Capdenac Gare.
On rentre au gîte.....

Vendredi 23 : Randonnées Cajarc et Assier

On prend le petit déjeuner, on récupère nos pique-nique et répartis en deux groupes, nous allons soit vers Cajarc, soit vers Assier.



L'avant-garde des Cajaristes....



L'arrière-garde Assiériste...

Après le pot traditionnel on se retrouve tous au gîte pour remettre le cadeau traditionnel aux organisateurs du Séjour.
Merci Marie et François.

On entonne « petits oiseaux »
Vous connaissez la suite.

Samedi 24 : Randonnée des dolmens et Pech Merle

Nous sommes un peu tristes de quitter nos hôtes.

On part en direction de Saint-Chels, point de départ de notre randonnée.

Après quelques hectomètres on aperçoit un tas de cailloux ?? En fait il s'agit d'un tumulus.

Rien d'étonnant donc car le tumulus est un amas de pierre ou de terre que l'on élevait au dessus d'une sépulture.

Ne pas confondre avec le Cairn, d'origine artificielle et constitué de pierres déposée de manière ordonnée ou non.

Mais le Cairn est aussi un tumulus de pierre recouvrant les sépultures mégalithiques.

J'en perd mon breton....

A noter que le dolmen, tombe généralement mégalithique était à l'origine incluse dans le tumulus.

Ne pas confondre le dolmen et le menhir : le dolmen est couché, le menhir est debout.

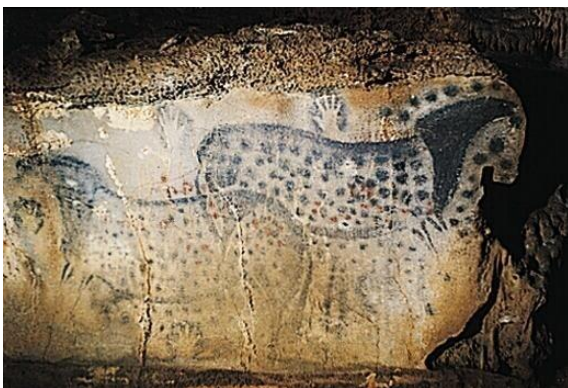


On pique-nique à l'arrivée de la balade et on fonce vers Pech Merle.

Parmi les rares grottes ornées de la préhistoire qui sont ouvertes au public, le Pech Merle se distingue par ses traces de pas et ses dessins vieux de plus de 25 000 ans.

Découverte en 1922 par trois enfants du village de Cabrerets, la Grotte révéla des peintures et gravures dans un état de conservation exceptionnel. Ces traces montraient qu'une différence de statut pouvait distinguer entre elles des œuvres de l'art préhistorique

À la différence du fac-similé de Lascaux, la grotte du Pech Merle est authentique tout comme ses 70 figurations animales et humaines : mammoths, chevaux, bisons, têtes de cerfs, mains... pour Etienne Davodeau, auteur de bandes dessinées *"ces gens-là sont des sapiens, mais ils ont un univers mental sans doute très différent du mien. Et la façon dont ils dessinent des animaux porte ça. Il y a la distance du temps, et en même temps une grande modernité : ce sont des dessins qui techniquement, anatomiquement, sont parfaits."*



Quelques dessins de la grotte.

On s'arrête prendre un rafraîchissement et chacun rentre dans ses foyers respectifs fatigués mais contents, pas vrai Annie...



GRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRROS BISOUS